

# agente SILENCI

AVENTURAS DE MAROUF



*Quilmanu*  
18-71



quilmanu

PAQUETE 60 \$ 0,60

PAQUETE 5/ 6,00

# LA LEGION BLANCA

11 valientes en defensa de la soberanía  
chilena en la Antártida.

11 valientes que luchan contra la soledad  
y los hielos.

LA LEGION BLANCA a todo color

en revista

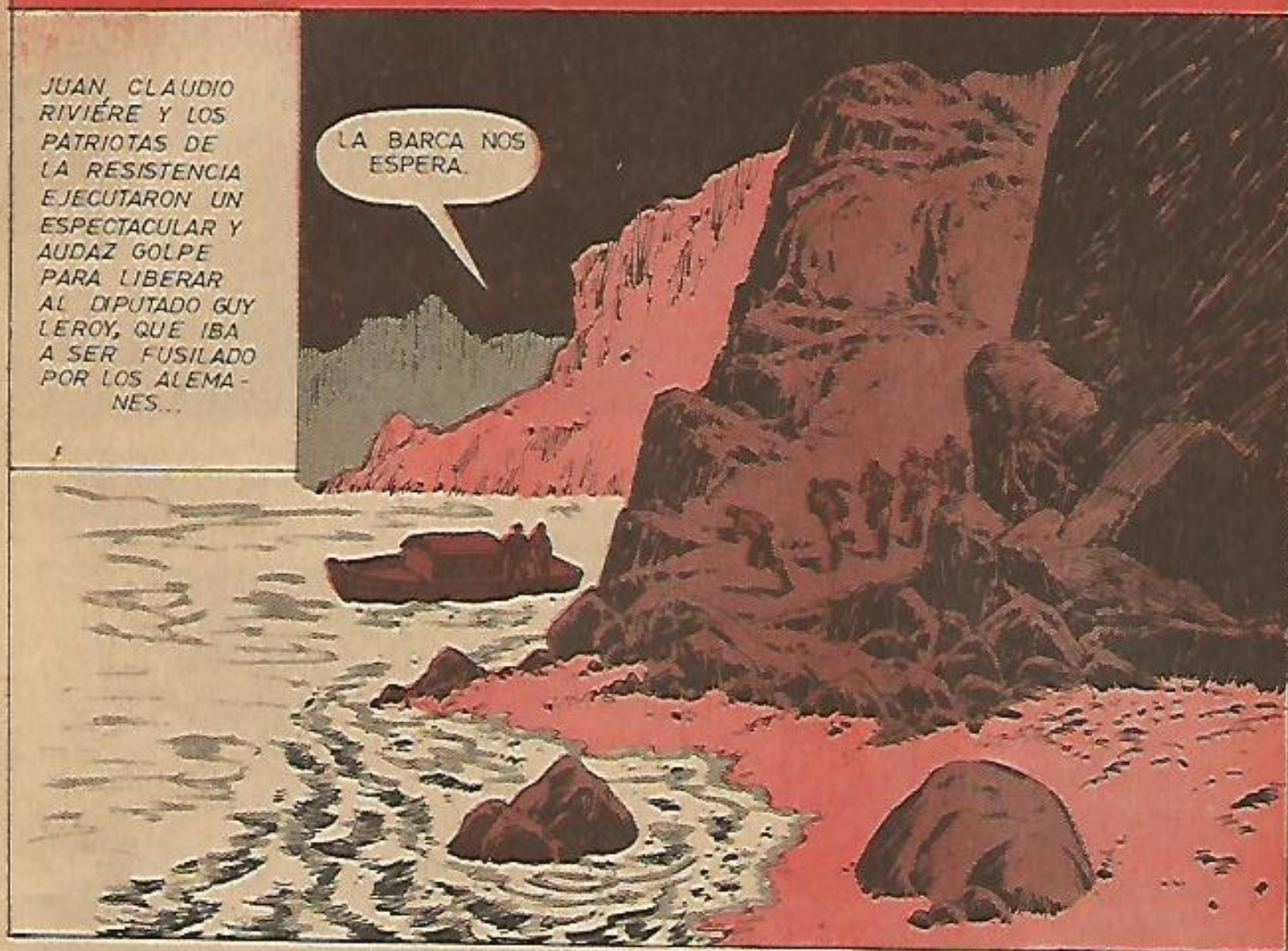
jungla



## CLIMA DE TENSION

JUAN CLAUDIO RIVIÉRE Y LOS PATRIOTAS DE LA RESISTENCIA EJECUTARON UN ESPECTACULAR Y AUDAZ GOLPE PARA LIBERAR AL DIPUTADO GUY LEROY, QUE IBA A SER FUSILADO POR LOS ALEMANES...

LA BARCA NOS ESPERA.



¡GRACIAS, AMIGO! ES RECONFORTANTE SABER QUE EN FRANCIA EXISTEN HOMBRES COMO USTEDES.

USTED ES UNA PERSONA MUY IMPORTANTE PARA NUESTRA CAUSA Y NO PODÍAMOS DEJAR QUE LO FUSILARAN.



N.º 27

Precio de venta en Chile: Eº 5.  
Recargo por flete: Eº 0,50.

Precio de venta en  
Argentina: \$ 0,60.

"AGENTE SILENCIO" - M. R. - Año 1 - Revista editada por la División de Publicaciones Infantiles y Educativas de la Empresa Editora Nacional Quimantu Ltda. Editor: Patricio García F. Dirección: Abel Romero B. Coordinación: José Ortiz. Selección material: Isabel Marshall. Traducción: Anita Vega S. Corrección: Manuel Cavada U. Secretaria ejecutiva: Anita Vega S. Representante legal: Sergio Maurin. Avda. Santa María 076, Casilla 10155, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Selecciones del Perú, S. A., calle Tarma 171, Lima, Perú.

SABEMOS QUE EN LONDRES PODRÁ HACER UN BUEN TRABAJO EN COLABORACIÓN CON LOS ALIADOS, EN NOMBRE DE LA RESISTENCIA.

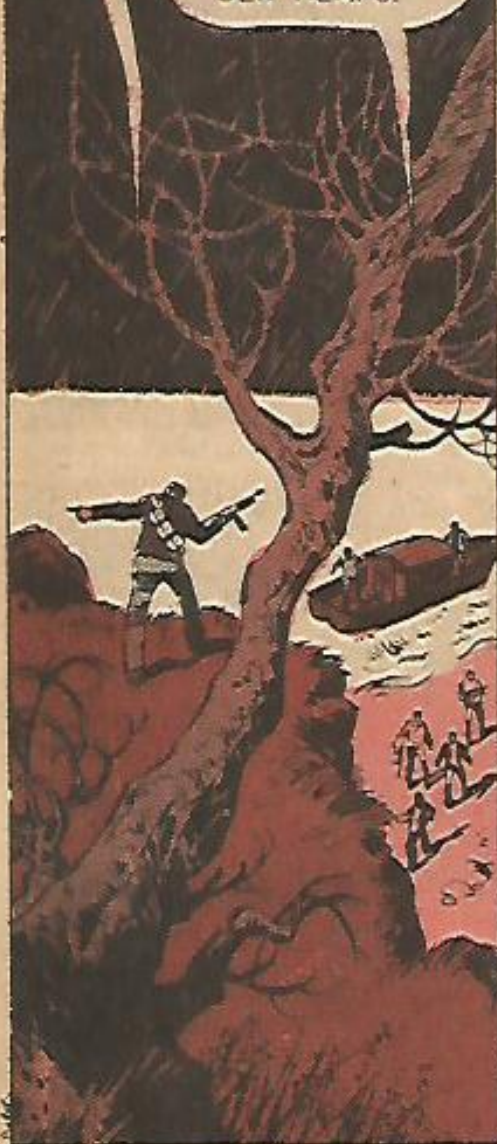
EN EL EXILIO, MI VIDA CONTINUARÁ SIEMPRE AL SERVICIO DE FRANCIA, AMIGOS.



LA DESPEDIDA FUE BREVE, POR RAZONES DE SEGURIDAD.

¡SE ACERCA UNA PATRULLA DE SOLDADOS ALEMANES!

NO HAY QUE PERDER TIEMPO.



SUBA A LA LANCHA Y ALÉJENSE LO MÁS RÁPIDO QUE PUEDAN. NOSOTROS MANTENDREMOS A LOS ALEMANES A DISTANCIA PARA CUBRIRLES LA PARTIDA.

¡ADIÓS Y BUENA SUERTE, MUCHACHOS!



LA EMBARCACIÓN ENFILOÓ HACIA EL CANAL DE LA MANCHA, CON EL MOTOR AL MÁXIMO...

LES DESEO UNA BUENA TRAVE-SÍA.



EL TENIENTE ZEHREN COMPRENDIÓ QUE LA PRESA ES CAPABA...

¡HAY QUE DETENER ESA BARCA!



LAS METRALLETAS CREPITABAN ENTRE LOS SOLDADOS Y LOS PATRIOTAS FRANCESES...



ESTO VA A FRENARLES EL ARDOR.



¡TIÉNDRANSE Y DIS-PAREN!

¡DE NUEVO LA RESISTENCIA! ¡PARECE QUE ESTÁ EN TODAS PARTES! ¡Y EL GENERAL LUDWICK SE VA A INDIGNAR SI NO LE LLEVAMOS A GUY LEROY!



EL DIPUTADO NO VOLVIÓ A LA CELDA DE LOS  
CONDENADOS A MUERTE...



NO DISPAREMOS  
MAS... ESTÁ FUERA  
DE PELIGRO YA

EFFECTIVAMENTE, TEMIENDO SER RODEADOS, EL  
TENIENTE ZEHREN Y SUS HOMBRES DEJARON  
PASAR ALGUNOS MINUTOS ANTES DE ACTUAR...

¡APROVECHARON ESTE  
MOMENTO DE RESPIRO  
PARA DESAPARECER!



YA NO SE VE LA LANCHITA  
EN EL HORIZONTE, SERÁ ME-  
JOR QUE NOS VOLVAMOS.

AHORA TENEMOS QUE  
RETIRARNOS SIN DEJAR  
HUELLAS.

LOS ALEMANES NO  
SABRÁN QUE PA-  
SÓ



A LA LLEGADA AL CUARTEL GENERAL...

¡ES EL COLMO! ¡DE  
NUEVO SE NOS ES-  
CAPO!



EL DIPUTADO FIGURABA  
EN NUESTRA LISTA DE LOS  
TRAIDORES MUCHO ANTES DE  
SU DETENCIÓN Y DE SU EVA-  
SIÓN. AHORA LAS PRUEBAS  
MATERIALES ESTÁN EN MA-  
NOS DEL ENEMIGO, Y LEROY  
VA A TENER UNA SORPRE-  
SA DESAGRADABLE.



EN EL CANAL DE LA MANCHA,  
GUY LEROY SE TRASLADÓ DE  
LA LANCHAS A UNA TORPEDERA  
DE LA "HOME FLEET", QUE SE  
DIRIGÍA HACIA INGLATERRA.



EL CORONEL SCHREIBER ERA  
EL ÚNICO QUE MANTENÍA SU  
CALMA...

LA EVASIÓN DE LEROY NO  
DEBE PREOCUPARNOS, PORQUE  
NO SERÁ RECIBIDO CON SIM-  
PATÍA EN LONDRES Y NO PO-  
DRÁ DISFRUTAR DE SU  
LIBERTAD...

¿POR QUÉ?



ESE MISMO DÍA SE PRESENTÓ A LA  
OFICINA DE INFORMACIONES DEL GO-  
BIERNO FRANCÉS EN EXILIO, DONDE  
EL DELEGADO JACQUES JOUVIN Y EL  
CORONEL LAGARDE LO RECIBIERON  
FRÍAMENTE.

VENGO A UNIRME A USTE-  
DES PARA LUCHAR CONTRA  
LOS INVASORES DE FRAN-  
CIA.

¡CÁLLESE Y PASE  
A LA OFICINA DEL  
LADO!



LA ACTITUD DE LOS REPRESENTANTES DE FRANCIA  
LIBRE DESCONCIERTO AL DIPUTADO...

¿QUÉ QUIERE  
DECIR?

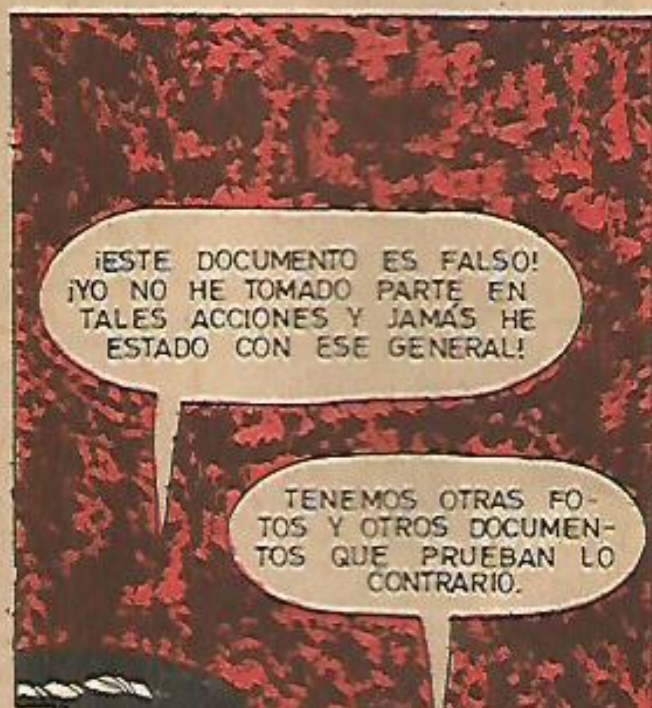
LO SABRÁ CUANDO HA-  
YA VISTO EL DOCUMENTO  
FILMADO QUE VAMOS A  
PROYECTAR.



ESTOS METROS DE PE-  
LÍCULA LLEGARON DE  
FRANCIA EN FORMA  
CLANDESTINA Y PRE-  
SENTAN ALGUNAS ES-  
CENAS SIGNIFICATIVAS.



AL PRINCIPIO SE PUEDE  
VER UN ACTO DE COLABO-  
RACIÓN ENTRE LOS JEFES  
ALEMANES Y ALGUNOS MA-  
LOS PATRIOTAS DISPUES-  
TOS A AYUDAR AL ENE-  
MIGO PARA CONSERVAR  
SUS PUESTOS Y SUS  
PRIVILEGIOS...

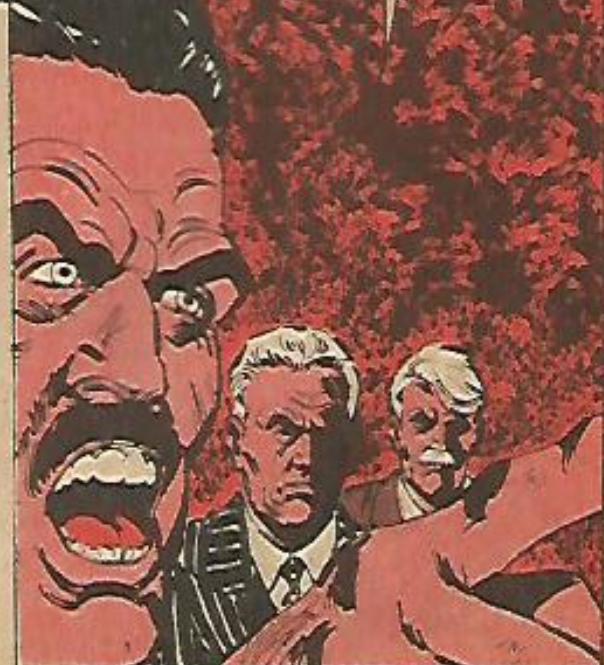


¡ESTE DOCUMENTO ES FALSO!  
¡YO NO HE TOMADO PARTE EN  
TALES ACCIONES Y JAMÁS HE  
ESTADO CON ESE GENERAL!

TENEMOS OTRAS FO-  
TOS Y OTROS DOCUMEN-  
TOS QUE PRUEBAN LO  
CONTRARIO.



...EN ESTE PRIMER  
PLANO, USTED ES UNA  
DE ESAS PERSONAS,  
Y NO HAY DUDA DE  
QUE SUS RELACIONES  
CON EL INVASOR  
SON EXCELENTE.



¿NO COMPRENDEN QUE  
TODO ESTO SE HA HECHO  
PARA MANTERNOS DESU-  
NIDOS Y CREAR UN CLIMA  
DE DESCONFIANZA EN-  
TRE NOSOTROS?

NO NECESITAMOS TRAI-  
DOS BAJO LA APARIENCIA  
DE BUENOS PATRIOTAS.

LOS ALEMANES TRATAN  
DE INTRODUCIR ESPIAS EN  
NUESTRA ORGANIZACIÓN UTI-  
LIZANDO HOMBRES COMO  
USTED. PERO FELIZMEN-  
TE NUESTROS SERVICIOS  
DE INFORMACIÓN ESTAN  
BIEN PREPARADOS.

IRÁ PRESO Y SERÁ JUZ-  
GADO POR TRAICIÓN EN  
CUANTO SE REÚNA EL  
TRIBUNAL MILITAR.

A UNA ORDEN DE JOUVIN, LEROY FUE DETENIDO...

¡LO QUE USTEDES ESTÁN HACIENDO ES ABSURDO  
Y SIN SENTIDO!

NO VALE LA PENA QUE PRETENDA  
SER INOCENTE.

¡ESTO ES INCREÍ-  
BLE! DESPUÉS DE  
TODAS LAS DIFICUL-  
TADES QUE HE TE-  
NIDO PARA LLEGAR  
HASTA AQUÍ!

TODO LO PREVISTO POR EL CORONEL SCHREIBER SE CUMPLIO...

PERO A PESAR DE TODAS ESAS PRUEBAS, JOUVIN Y EL CORONEL LAGARDE NO ESTABAN CONFORMES...

¿DE DÓNDE SALDRÍA ESA FALSA INFORMACIÓN QUE TIENEN?

LEROI HA SIDO SIEMPRE UNO DE NUESTROS MEJORES ALIADOS, Y SU COLABORACIÓN CON LOS ALEMANES PARECE ABSURDA. SIN EMBARGO...

Y DESGRACIADAMENTE NO ES EL ÚNICO CASO.

SE DICE QUE SON MUCHOS LOS QUE AHORA AYUDAN AL ENEMIGO.

SÍ... Y YA HEMOS DESCUBIERTO SUFICIENTES TRAIADORES COMO PARA QUE ESTO NO NOS PREOCUPE.

CREO QUE ES NECESARIO EFECTUAR UNA BÚSQUEDA EN LA MISMA FRANCIA. EMPEZANDO POR NUESTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN...

¿A QUIÉN PODREMOS ENCARGARLE ESTO?

LO MÁS INDICADO SERÁ PONERNOS EN CONTACTO CON LA RESISTENCIA. EL AGENTE DE ENLACE ES SUSANA DE BEUPAS. VAMOS A MANDARLE UN MENSAJE CIFRADO.

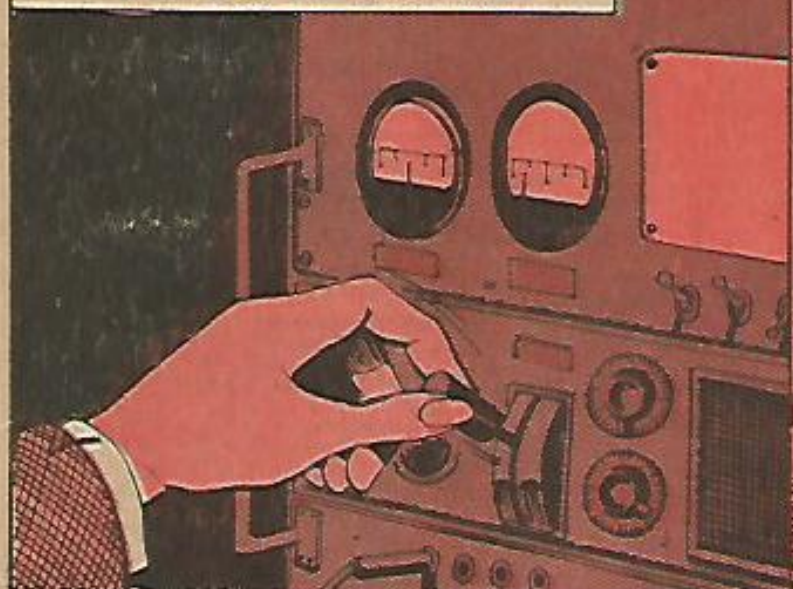
SUSANA RECIBIÓ EL MENSAJE EN SU VILLA SITUADA CERCA DEL ANTIGUO CONDADO DE LOS HENRIMONT.



MENSAJE RECIBIDO... LO TRANSMITIRÉ DE INMEDIATO.



A CONTINUACIÓN LA MUCHACHA ENVÍO UNA SERIE DE SEÑALES...



...QUE FUERON RECIBIDAS POR EL INVÁLIDO GERARDO DE HENRIMONT...



SUSANA NOS NECESITA.

CON UN DISFRAZ LOGRÓ SU OTRA PERSONALIDAD. MIENTRAS QUE FERNANDO OCUPABA SU LUGAR EN LA SILLA DE RUEDAS, ÉL SE ALEJABA RÁPIDAMENTE EN DIRECCIÓN DE LA CASA DE SUSANA...



NO ME LLAMARÍA A ESTA HORA SI NO SE TRATARA DE ALGO IMPORTANTE.



LO PUSO  
RÁPIDA-  
MENTE AL  
CORRIEN-  
TE DEL  
ASUNTO...

¿ME DICES QUE HAY  
PRUEBAS DE LA TRAI-  
CIÓN DE GUY LEROY Y  
DE OTROS COMO ÉL?

EL MENSAJE ERA  
MUY CLARO AL  
RESPECTO.



CONOZCO A  
LEROY Y ME  
CUESTA CREER-  
LO... PARA MÍ,  
ES UN BUEN  
PATRIOTA Y  
HOMBRE HONO-  
RABLE.

¿SABES DE DÓNDE  
PROVIENEN LOS DOCU-  
MENTOS MENCIONADOS  
COMO PRUEBAS?

LO SÉ MUY BIEN,  
PUESO QUE ALGUNAS  
VECES FACILITÉ EL EN-  
VÍO DE LAS PELICU-  
LAS.



SON PASAJES DE DOCU-  
MENTALES AUTÉNTICOS.  
PAUL MOREL SE ENCAR-  
GA DE LA SELECCIÓN...  
ES OPERADOR DE UN  
CINE EN SANTA MÓNICA...

TENDRÉ QUE VER  
A ESE MOREL.



PAUL MOREL TRABAJABA HASTA MUY TARDE. PASABA Y ANALIZABA EN PRIVADO LOS DOCUMENTALES QUE SE PROYECTARÍAN AL PÚBLICO...

AQUÍ HAY ALGUNAS ESCENAS QUE ME GUSTARÍA MANDAR A LONDRES.

EL PERSONAJE QUE ACOMPAÑA AL CORONEL SUTTER Y QUE SE MUESTRA TAN AMISTOSO CON ÉL ES EL CONSEJERO GARNIER...

VOY A RECORTAR LAS FOTOS INTERESANTES Y PEGARÉ EL FILM PARA QUE NADIE SE DÉ CUENTA DE LO QUE HAGO. ¡NUNCA HABRÍA CREÍDO QUE GARNIER COLABORARA, PERO ESTA PRUEBA ES EVIDENTE!

EN ESE MOMENTO UNA SOMBRA APARECIÓ DETRÁS DE ÉL...

NO TENGA MIEDO Y NO HAGA RUIDO. ESTOY AQUÍ PARA HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS, Y NO LE PASARÁ NADA SI NO HACE ESCÁNDALO.

UNA VEZ PASADO EL PRIMER SUSTO...

ME LLAMÓ MAROUF Y VENGO A QUE ME DÉ INFORMACIÓN.

¿MAROUF? ME ALEGRO DE CONOCERLO, Y PUEDE TENER CONFIANZA EN MÍ. ¿QUÉ QUIERE SABER?



CONOZCO SU ACTIVIDAD DE SELECCIONADOR DE PRUEBAS CINEMATOGRAFICAS... LO QUE QUIERO SABER ES SI TODOS LOS DOCUMENTALES PROVIENEN DEL MISMO CENTRO...

HAY DOCUMENTALES DE PRODUCCIÓN FRANCESA, ALEMANA E ITALIANA.



PERO ME HE DADO CUENTA DE QUE TODOS LOS REPORTAJES QUE COMPROMETEN A NUESTROS POLITICOS O A NUESTROS PATRIOTAS PROVIENEN DE UNA NUEVA CASA DE EDICION SITUADA EN RENNES



SEGUIRE LA PISTA QUE ME HA INDICADO, Y ES MUY POSIBLE QUE NOS VOLVAMOS A VER.

PUEDE CONTAR CONMIGO PARA LO QUE ME NECESITE.



LA CASA DISTRIBUIDORA ERA LA "TEUTONIA FILMS", CON SUS PROPIOS LABORATORIOS Y ESTUDIOS...

ESTABA DIRIGIDA POR KARL SCHULBERG,  
UN TÉCNICO EXPERTO EN MONTAJES.

TENEMOS OTRAS ESCENAS  
COMPROMETEDORAS PARA GARNIER,  
LAS QUE PONDREMOS EN OTROS  
REPORTAJES

LAS ACTIVIDADES  
DE LA "TEUTONIA  
FILMS" NO ERAN  
DE CARÁCTER  
COMERCIAL.

EL ASUNTO MARCHA MUY BIEN,  
QUERIDA. CON NUESTRO PROCEDI-  
MIENTO ESTAMOS CREANDO UNA  
OBSESIÓN DE TRAICIÓN EN LOS  
FRANCESES... YA NO CONFÍAN EN  
NADIE Y SOSPECHAN UNOS DE  
OTROS.

MAROUF Y JUAN CLAUDIO INTER-  
CAMBIARON SUS IMPRESIONES.

PARA SABER QUÉ HACEN EN  
LA "TEUTONIA FILMS" HABRÍA QUE  
VISITARLOS A PLENO DÍA PARA  
VER CÓMO OPERAN.

ES MUY  
PELIGROSO

UN RÁPIDO CAMBIO DE DISFRA-  
CES LES PERMITIÓ ADOPTAR  
OTRA APARIENCIA.

TENÍA PRESUPUESTADO SU-  
PLANTAR ALGUN DÍA AL CO-  
RONEL SCHREIBER, Y ÉSTA  
ES UNA BUENA OCASIÓN.

DE TODOS MO-  
DOS, ES ARRIES-  
GADO.

UN UNIFORME APROPIADO COMPLETO  
LA TRANSFORMACIÓN...

NECESITO UN COCHE  
ALEMAN Y UN CHOFER.

YO ME ENCARGARÉ  
DE RESOLVER ESE PRO-  
BLEMA.



PARA MAROUF Y JUAN CLAUDIO ÉSE  
ERA EL PRINCIPIO DE UNA NUEVA  
AVENTURA.

ESPÉRAME CON EL  
MOTOR EN MARCHA EN  
CASO DE QUE HAYA  
DIFICULTADES...

TEN CUIDA-  
DO, DEBEN  
TENER TODA  
CLASE DE ME-  
DIDAS CONTRA  
LOS CURIOSOS.



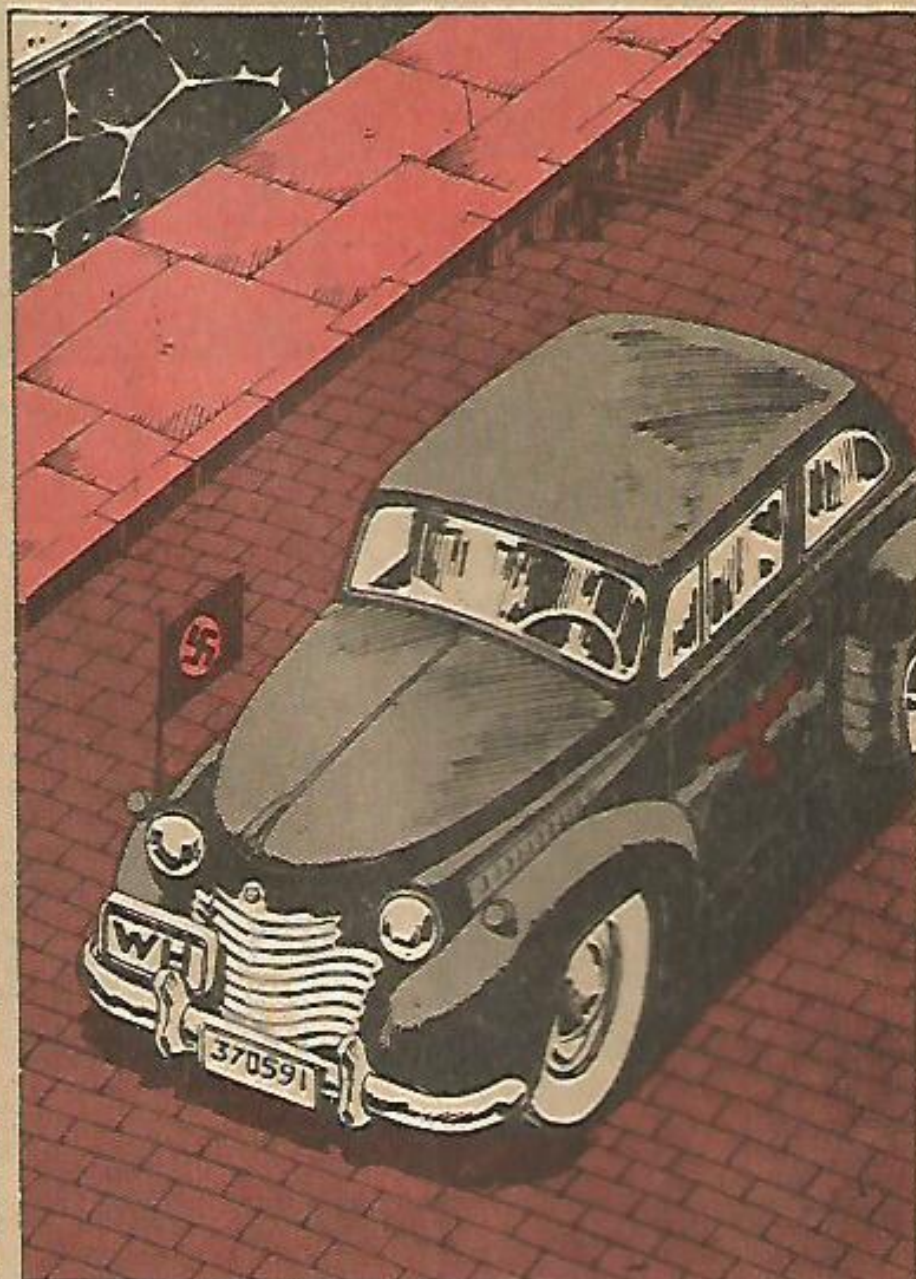
ENTRAR NO FUE FÁCIL...

SOY EL CORONEL  
SCHREIBER... Y QUIE-  
RO VER AL DIRECTOR.

COMPRENDO, PERO  
TENDRÁ QUE ESPE-  
RAR UN MOMENTO.



ESA MISMA TARDE, UN COCHE SE DIRIGIÓ HACIA LA  
"TEUTONIA FILMS"...



NINGÚN EMPLEADO SE ATREVERÍA  
A HABLAR ASÍ A UN CORONEL ALE-  
MÁN, Y SI LO HACE, ES PORQUE SA-  
BE QUE CUENTA CON EL APOYO IN-  
CONDICIONAL DE LA GESTAPO. ¡HUM!



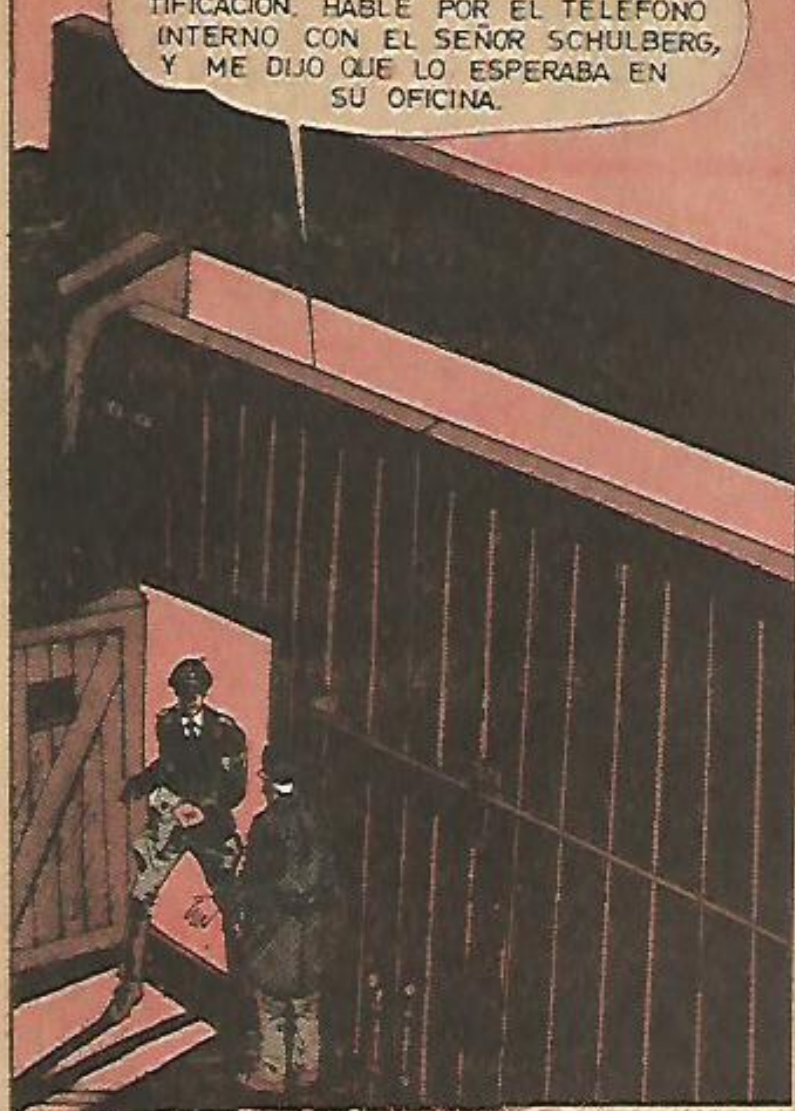
PASARON ALGUNOS MINUTOS...

PERDONE LA ESPERA, CORONEL. ÉSTA ES UNA MEDIDA REGLAMENTARIA Y OBLIGATORIA PARA LA IDENTIFICACIÓN. HABLE POR EL TELÉFONO INTERNO CON EL SEÑOR SCHULBERG, Y ME DIJO QUE LO ESPERABA EN SU OFICINA.

APARENTEMENTE, FUE UN ENCUENTRO ENTRE BUENOS AMIGOS...

¡ES UN PLACER VERLO POR AQUÍ, CORONEL!

LOS RESULTADOS OBTENIDOS HAN DESPERTADO MI INTERÉS Y ADMIRACIÓN.



EL ASUNTO GUY LEROY FUE UN ÉXITO COMPLETO.

¡LOS FRANCESES TERMINARÁN APRESANDO A SU PROPIA SOMBRA! ¿QUIERE VISITAR NUESTRO ESTUDIO PARTICULAR?

¡CON MUCHO GUSTO! REALMENTE DESEO VERLO PARA PODER DAR UNA OPINIÓN FAVORABLE A NUESTROS JEFE DE BERLÍN.



VIGILE LA OFICINA, SEÑORITA...  
YA SABE LO QUE TIENE QUE  
HACER, ¿NO ES CIER-  
TO?

SÍ, SEÑOR SCHULBERG...  
ME ACUERDO MUY BIEN  
DE SUS INSTRUCCIO-  
NES.



CUANDO SALÍAN, LA SECRE-  
TARIA EFECTUABA UNA MEDIDA  
DE SEGURIDAD PREVISTA PA-  
RA LOS CASOS ESPECIALES...

ES UN LLAMADO PRIORI-  
TARIO PARA EL PUESTO DEL  
GENERAL LUDWICK...



¡VENGA, CORONEL! PRIMERO  
PASAREMOS AL ESTUDIO Y DES-  
PUÉS LE MOSTRARE MI TRABA-  
JO DE MONTAJE EN EL LABO-  
RATORIO.

PARA MÍ ÉSTA ES  
UNA NUEVA EXPE-  
RIENCIA.



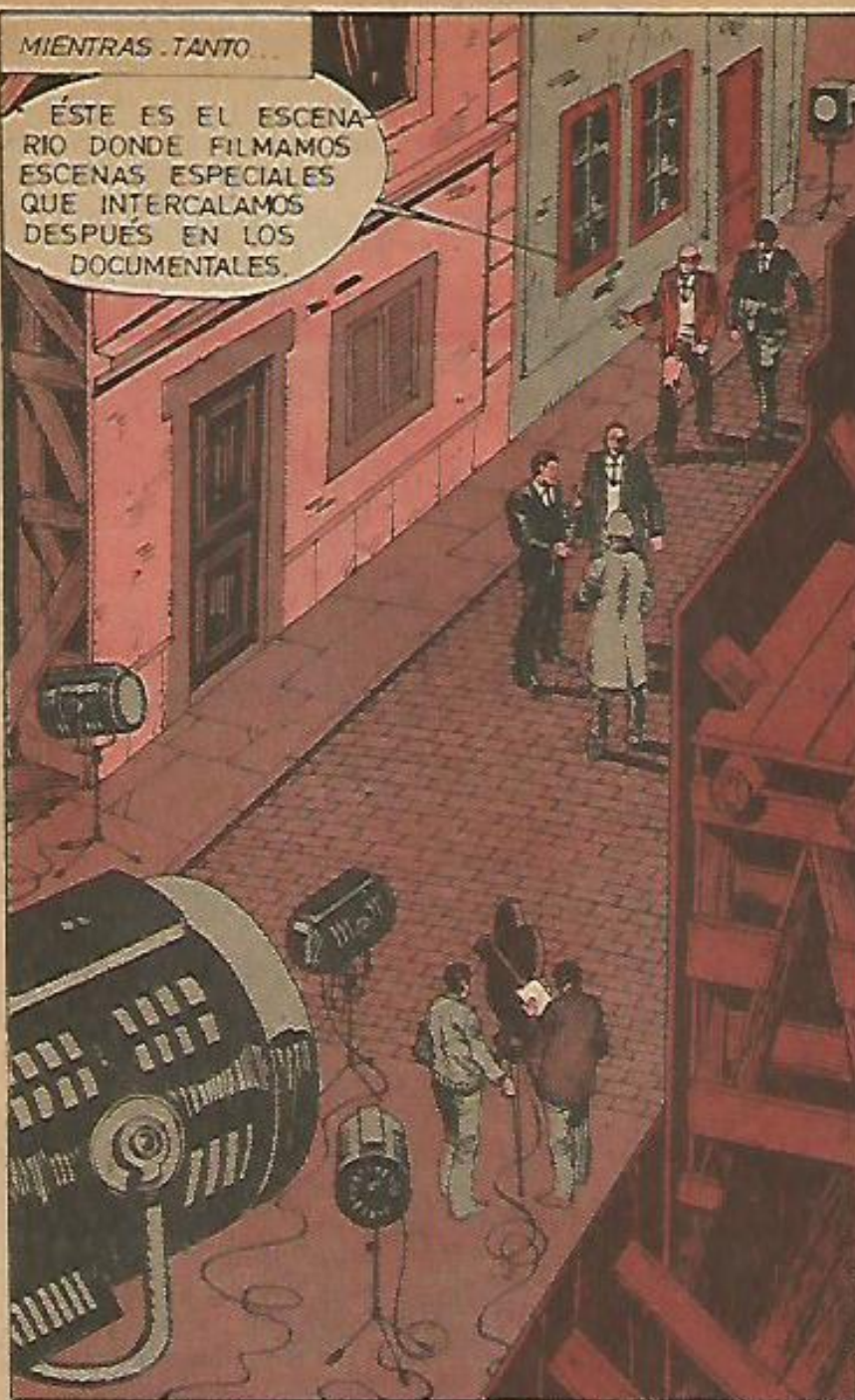
DEBERÁ ESPERAR UN  
MOMENTO, SEÑORITA... LA  
LÍNEA ESTÁ OCUPADA...

PÓNGAME EN CO-  
MUNICACIÓN CUANTO  
ANTES... ES URGEN-  
TE.



MIENTRAS TANTO...

ÉSTE ES EL ESCENARIO DONDE FILMAMOS ESCENAS ESPECIALES QUE INTERCALAMOS DESPUÉS EN LOS DOCUMENTALES.



LE PRESENTO A KURTZ MARKE, UNO DE NUESTROS MEJORES ACTORES... EL INTERPRETÓ EL PAPEL DE LEROY Y AHORA INTERPRETA EL DE GARNIER...

¡LO FELICITO!



Y DE ESE MODO LOGRAN TRANSFORMAR EN TRAIDORES A LOS FRANCESES MÁS CONVENCIDOS, ¿NO ES CIERTO?

¡EXACTAMENTE! Y ES UNO DE LOS MÉTODOS MÁS EFICACES PARA CREAR UN CLIMA DE MOLESTIA EN FRANCIA Y DESORGANIZAR LA RESISTENCIA.



EN ESE INSTANTE...

¡ATENCIÓN, SEÑORITA! PUEDE HABLAR CON EL PUESTO DE COMANDANCIA DEL GENERAL LUDWICK.



FUE EL MISMO GENERAL  
EL QUE RESPONDÍO...

¿QUÉ HISTORIA ES  
ESA, SENORITA? SE-  
GUN LO QUE ME  
DICE, CREO COM-  
PRENDER QUE PA-  
SA ALGO EXTRA-  
NO...



EL VERDADERO CORONEL  
SCHREIBER ESTÁ AQUÍ CON-  
MIGO, Y EL NO HA SALIDO  
EN TODA LA TARDE.



HA IDO UN IMPOSTOR  
A LA "TEUTONIA FILMS",  
HACIÉNDOSE PASAR POR  
USTED...

¡SOLAMENTE  
MAROUF ES CA-  
PAZ DE ESO!



EN ESOS MOMENTOS...

¡ATENCIÓN, CONTROL  
DE SEGURIDAD! HAY  
UN INTRUSO EN EL  
ESTUDIO CON EL  
SEÑOR SCHULBERG.  
¡DETÉNGANLO SIN  
MIRAMIENTOS, POR-  
QUE ES UN PER-  
SONAJE MUY PE-  
LIGROSO!



LA TRAMPA SE  
CERRÓ.

¿QUÉ ES ESTO?  
¿FORMA PARTE DE  
OTRA ESCENA?

¡NO, SEÑOR COMEDIAN-  
TE! ¡SE TRATA DE LA  
REALIDAD!



SOSPECHÉ DE USTED DESDE  
EL MOMENTO QUE LLEGÓ, POR-  
QUE EL VERDADERO CORONEL  
SCHREIBER CONOCE NUESTRAS  
CONSIGNAS Y NO HABRÍA VENI-  
DO SIN ADVERTIRNOS.

¡COMPRENDO! ¿Y USTED DIS-  
CUTIO CONMIGO EN ESPERA  
DE LA CONFIRMACIÓN DE  
SUS SOSPECHAS?



¡EXACTAMENTE! Y FUE MI SECRETARIA QUIEN HIZO LAS VERIFICACIONES NECESARIAS... ELLA PENSÓ QUE USTED NO PODÍA SER OTRO QUE MAROUF, Y AHORA SE VA A QUITAR ESE DISFRAZ PARA PODER VER QUIEN SE OCULTA DETRÁS...



MAROUF REACCIONÓ RÁPIDAMENTE...

ACTUÓ DEMASIADO PRONTO. DEBÍ ESPERAR LA LLEGADA DE SUS HOMBRES.

¡AAA! ¡ATRÁ-PENLO!



¡DISPÁRENLE! ¡HA VISTO DEMASIADO PARA QUE ESCAPE!



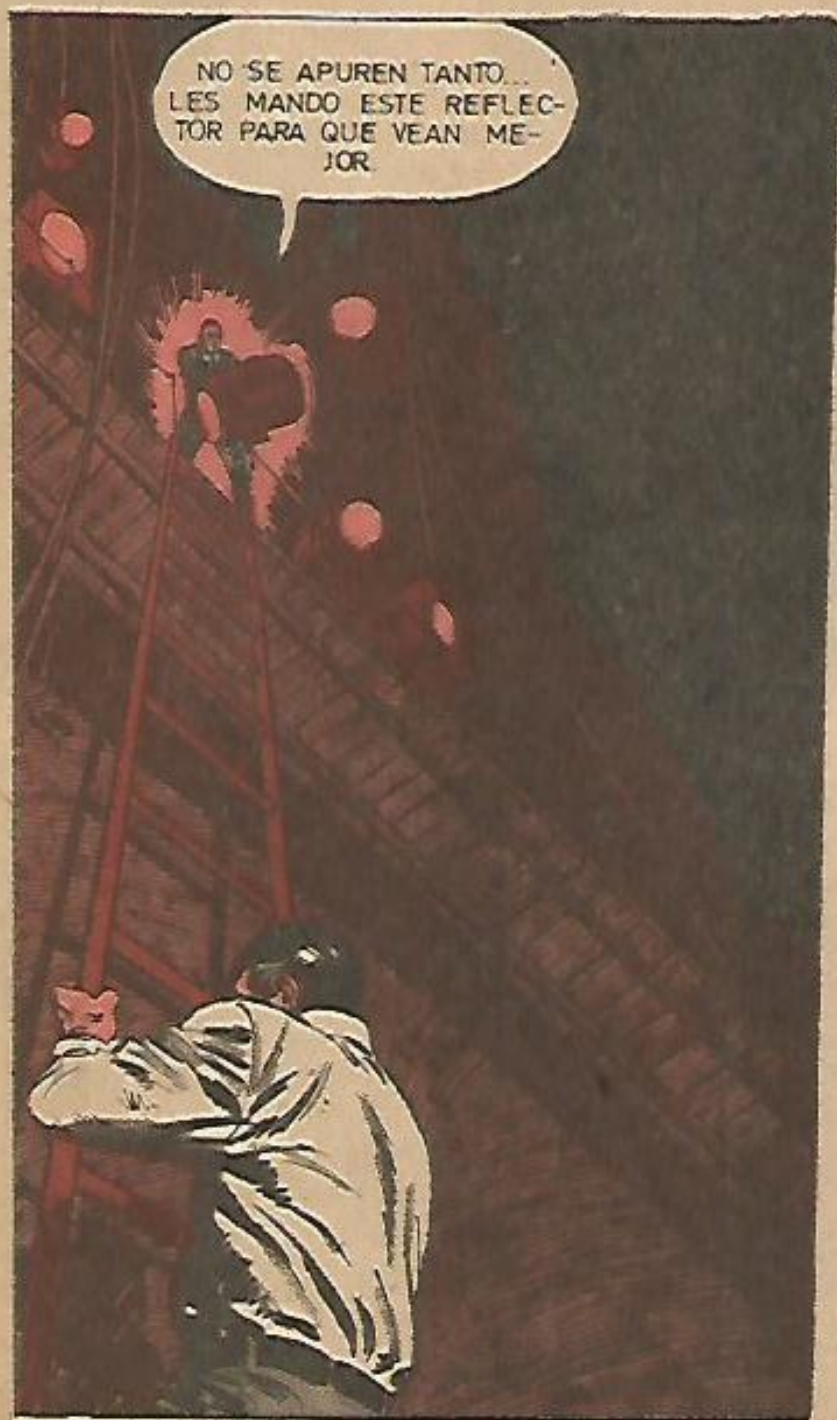
LOS ACTORES DECIDIERON TOMAR PARTE EN LA ACCIÓN...

¡DETENGÁMOSLO!

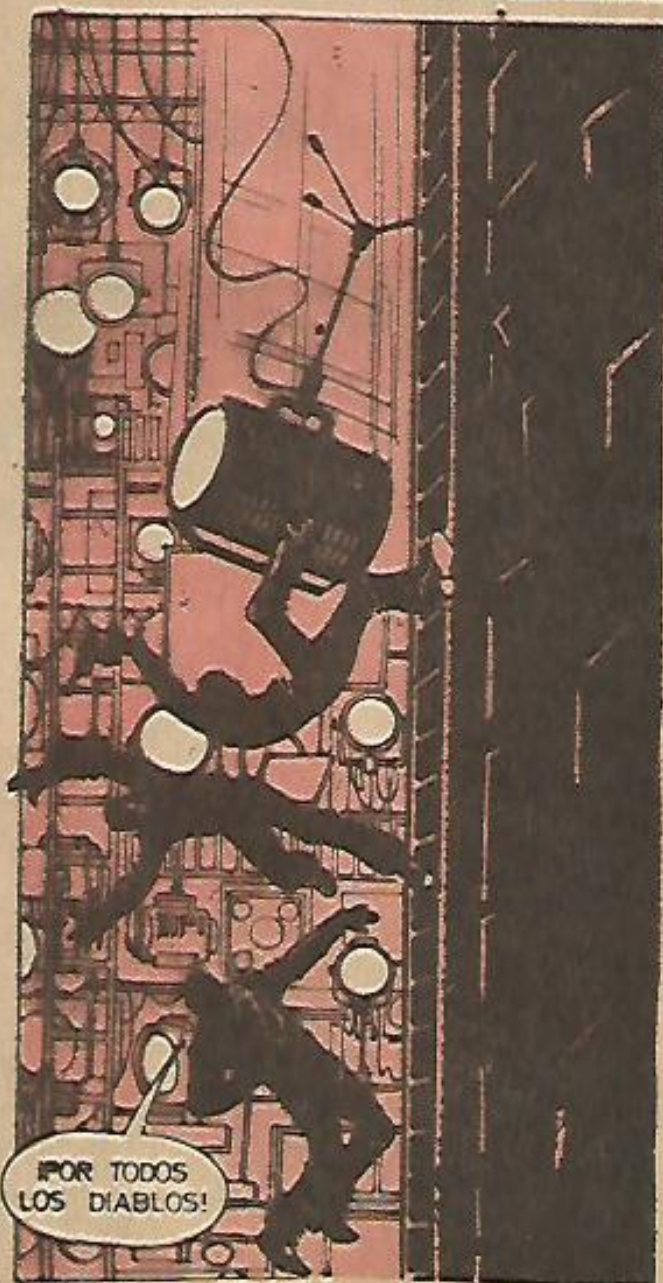
LAS DIFICULTADES AUMENTAN.





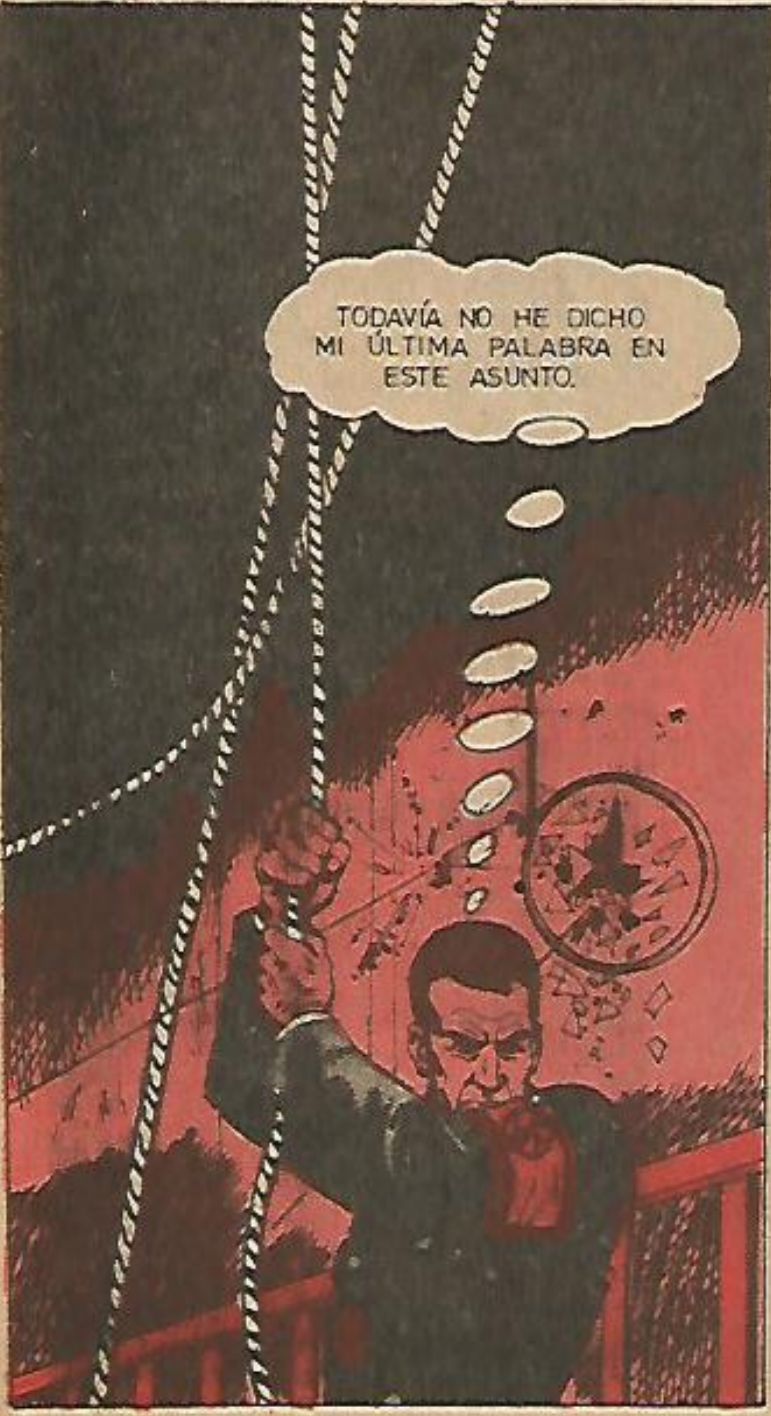


LO QUE PASÓ FUE CATASTRÓFICO PARA LOS PERSEGUIDORES...

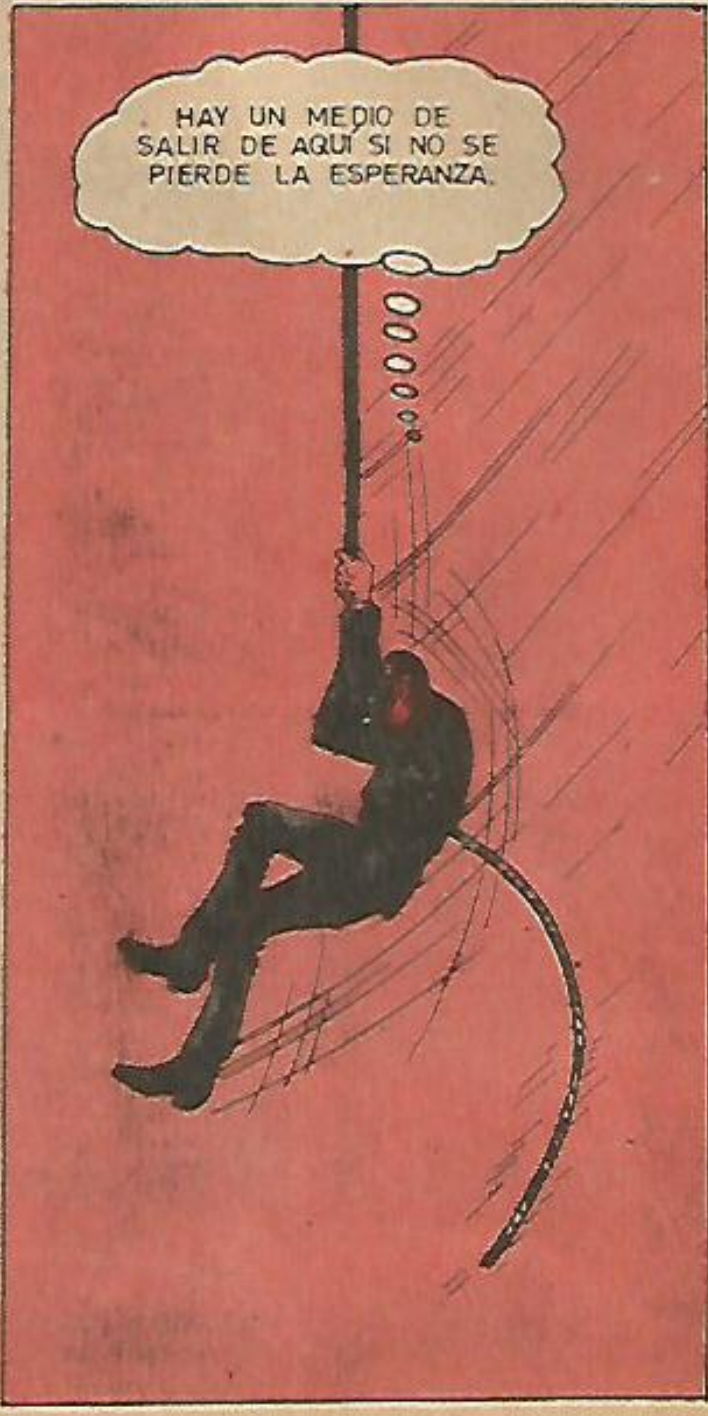


A man with a balding head and thick-rimmed glasses, wearing a dark suit and tie, is pointing a handgun directly at the viewer. He has a determined, slightly menacing expression. In the background, another man's face is partially visible, looking on.

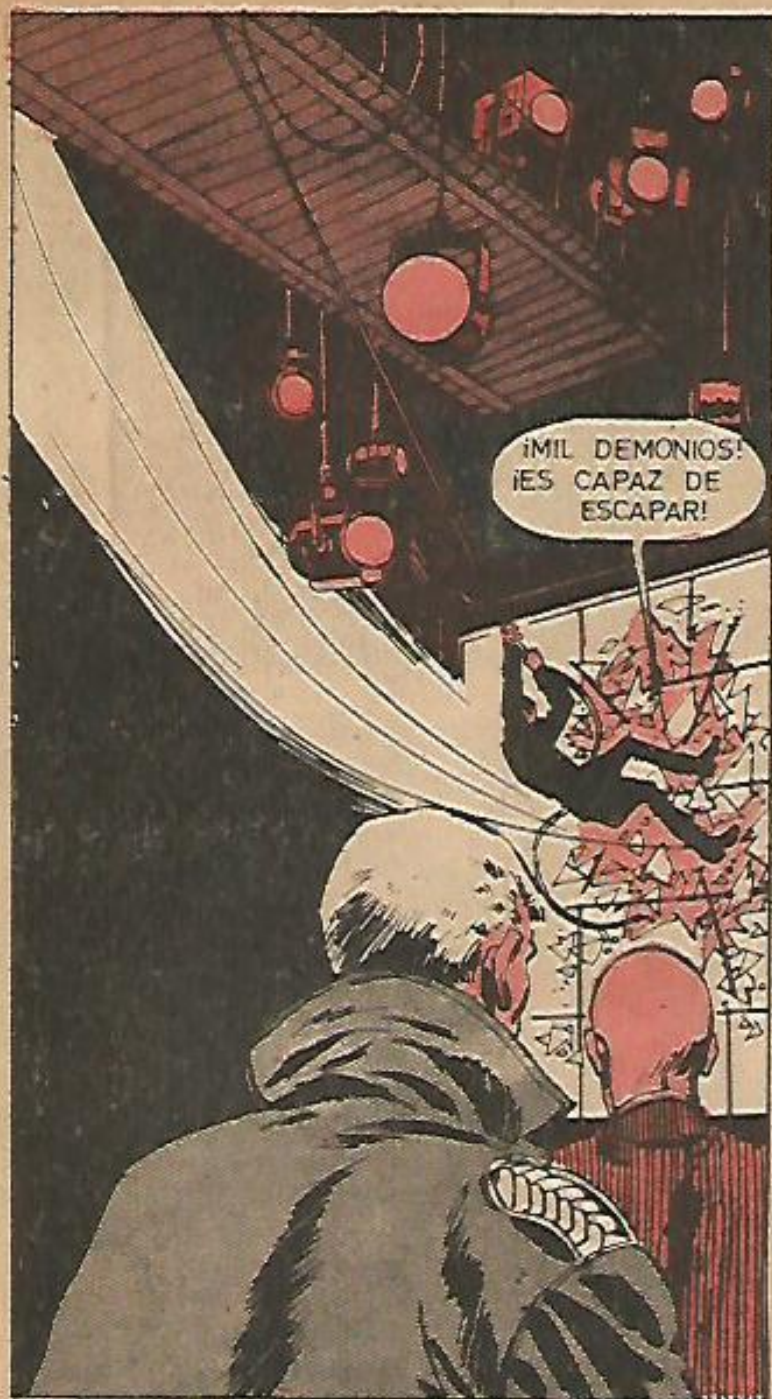
TODO LO QUE INTENTE  
SERÁ EN VANO. NO PODRÁ  
ESCAPAR DE LAS BA-  
LAS.

A man in a dark suit is shown from the chest up, gripping a thick rope with both hands. He is looking upwards with a focused expression. The background is dark with some light streaks, suggesting a high-speed or action scene.

TODAVÍA NO HE DICHO  
MI ÚLTIMA PALABRA EN  
ESTE ASUNTO.

A man in a dark suit is swinging on a rope, his body arched in mid-air. The background is a solid reddish-pink color with some motion lines, emphasizing the speed of the action.

HAY UN MEDIO DE  
SALIR DE AQUÍ SI NO SE  
PIERDE LA ESPERANZA.



UN BÓLIDO HUMANO IRRUMPIÓ EN LA CALLE,  
RODEADO DE PEDAZOS DE VIDRIO...



JUAN CLAUDIO SE HABÍA DADO CUENTA  
DEL PELIGRO...



¡PRONTO!

NO PENSÉ SALIR  
DE ESTA MANERA.

EL PELIGRO SUBSISTÍA...

¡GRAN DIOS! ¡LO  
ESPERABAN CON UN  
AUTO!

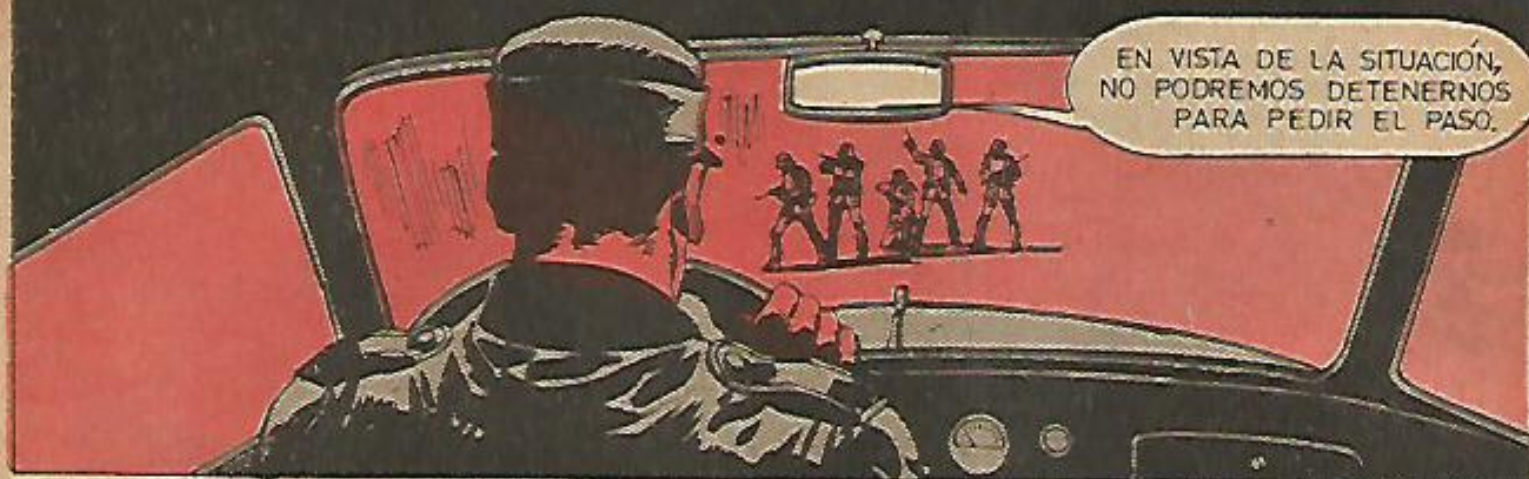


APRIETA A FONDO  
EL ACELERADOR.

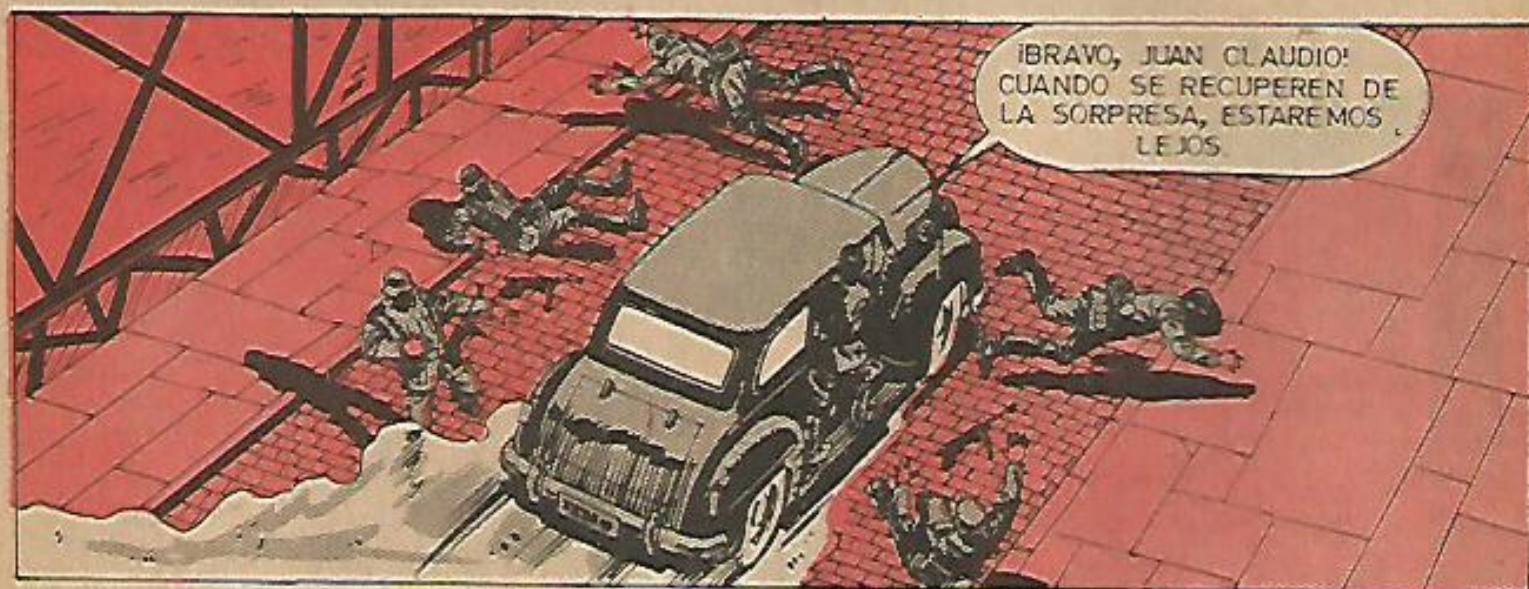
¡SUJETATE BIEN! AHORA  
LA COSA SE PONE SERIA.



HABÍA SONADO  
LA ALARMA.



EN VISTA DE LA SITUACIÓN,  
NO PODREMOS DETENERNOS  
PARA PEDIR EL PASO.



¡BRAVO, JUAN CLAUDIO!  
CUANDO SE RECUPEREN DE  
LA SORPRESA, ESTAREMOS  
LEJOS.



¡MALDICIÓN! LOS PERDIMOS  
DE VISTA Y ESTA HUIDA ES  
UN VERDADERO DESASTRE  
PARA NOSOTROS.

AL SALIR DE RENNES, EL COCHE SE INTRODUCIÓ EN UN CAMINO VECINAL POCO FRECUENTADO...



¿OBTUVISTE LO QUE QUERÍAS?

SÍ... AHORA SABEMOS CON CERTEZA QUE MUCHOS DE LOS PATRIOTAS CONSIDERADOS TRAIDORES SON EN REALIDAD FIELES A NUESTRA CAUSA.



DÉJAME CERCA DEL CASTILLO HENRIMONT, DESPUÉS HAZ DESAPARECER EL AUTO... HARÉ LLEGAR LA INFORMACIÓN A LONDRES Y VOY A PONER EN PRÁCTICA ALGUNAS IDEAS QUE SE ME HAN VENIDO A LA MENTE.



EN LA NOCHE, MAROUF SE ENTREVISTO CON SUSANA.

GUY LEROY Y OTROS COLABORADORES SOSPECHOSOS SON COMPLETAMENTE INOCENTES.

¿Y LAS PRUEBAS?

FUERON FALSIFICADAS POR UN GRUPO DE EXPERTOS EN TRUCOS Y MONTAJES CINEMATOGRAFICOS.

SUSANA COMPLETO LA INFORMACION Y SE APRESURO A TRANSMITIRLA POR RADIO.

ES UNA COMUNICACION URGENTE PARA Q. F. L. ATENCION Q. F. L.

EL MENSAJE LLEGO A DESTINO Y FUE ENTREGADO A JACQUES JOUVIN...

FUE UNA IDEA EXCELENTE ENCARGAR A LA RESISTENCIA LA INVESTIGACION SOBRE LAS TRAICIONES.

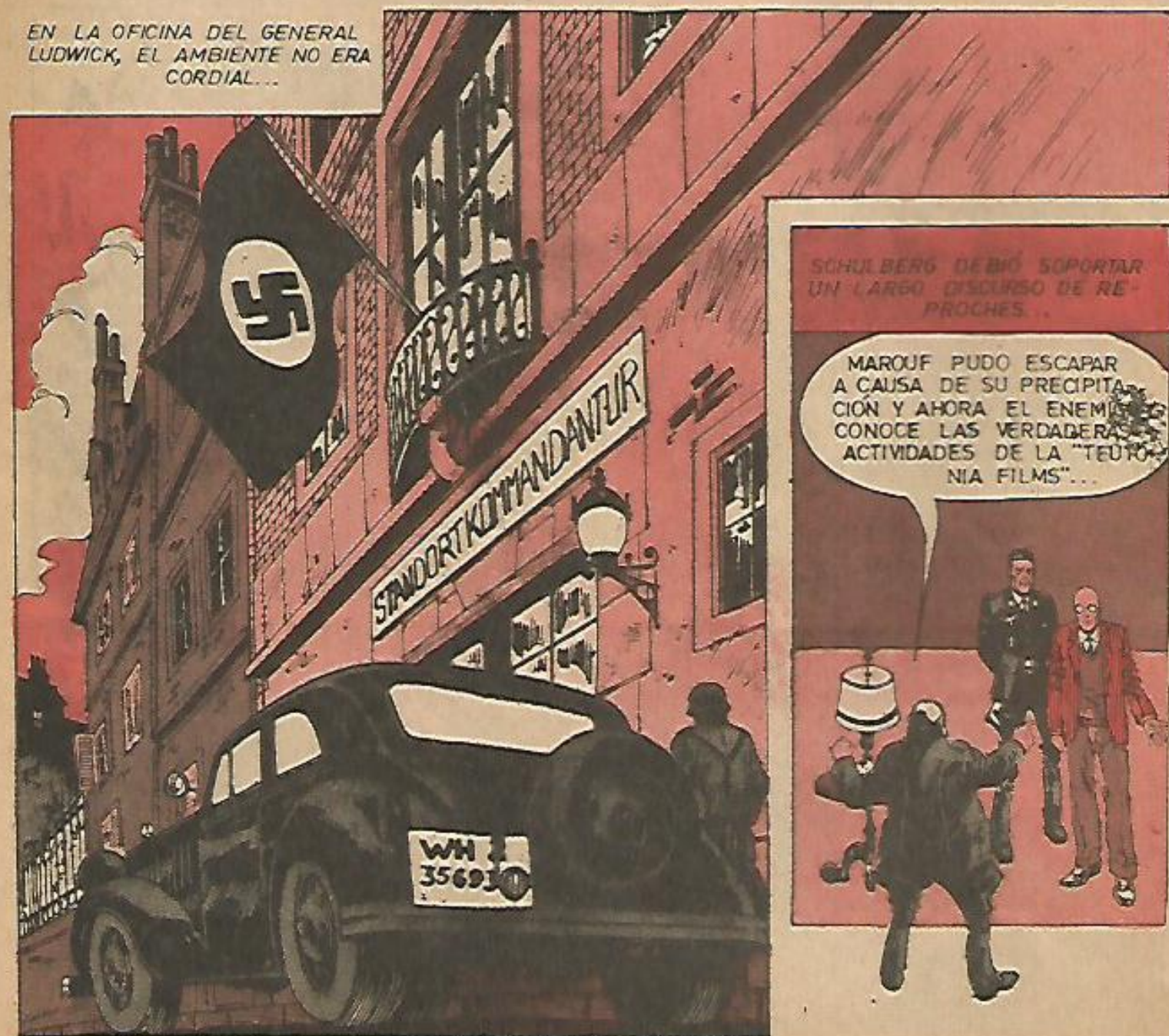
GUY LEROY Y OTROS ACUSADOS COMO EL ERAN INOCENTES...

UN MAQUIAVELICO JUEGO DEL ENEMIGO CASI NOS HACE COMETER UN ERROR IRREPARABLE.

LO PRINCIPAL ES QUE PUDO RECTIFICARSE A TIEMPO.



EN LA OFICINA DEL GENERAL LUDWICK, EL AMBIENTE NO ERA CORDIAL...



LOS TRUCOS Y ARREGLOS DE LOS DOCUMENTALES NO ENGANARÁN A NADIE MÁS, Y NO VAMOS A PERDER MÁS TIEMPO Y DINERO EN ESTO... LA CASA DE DISTRIBUCIÓN SE DISUELVE Y USTED VA A TRABAJAR COMO SIMPLE AGENTE DE CONTRAESPIIONAJE, PERO CON UNA SOLA CONDICIÓN...

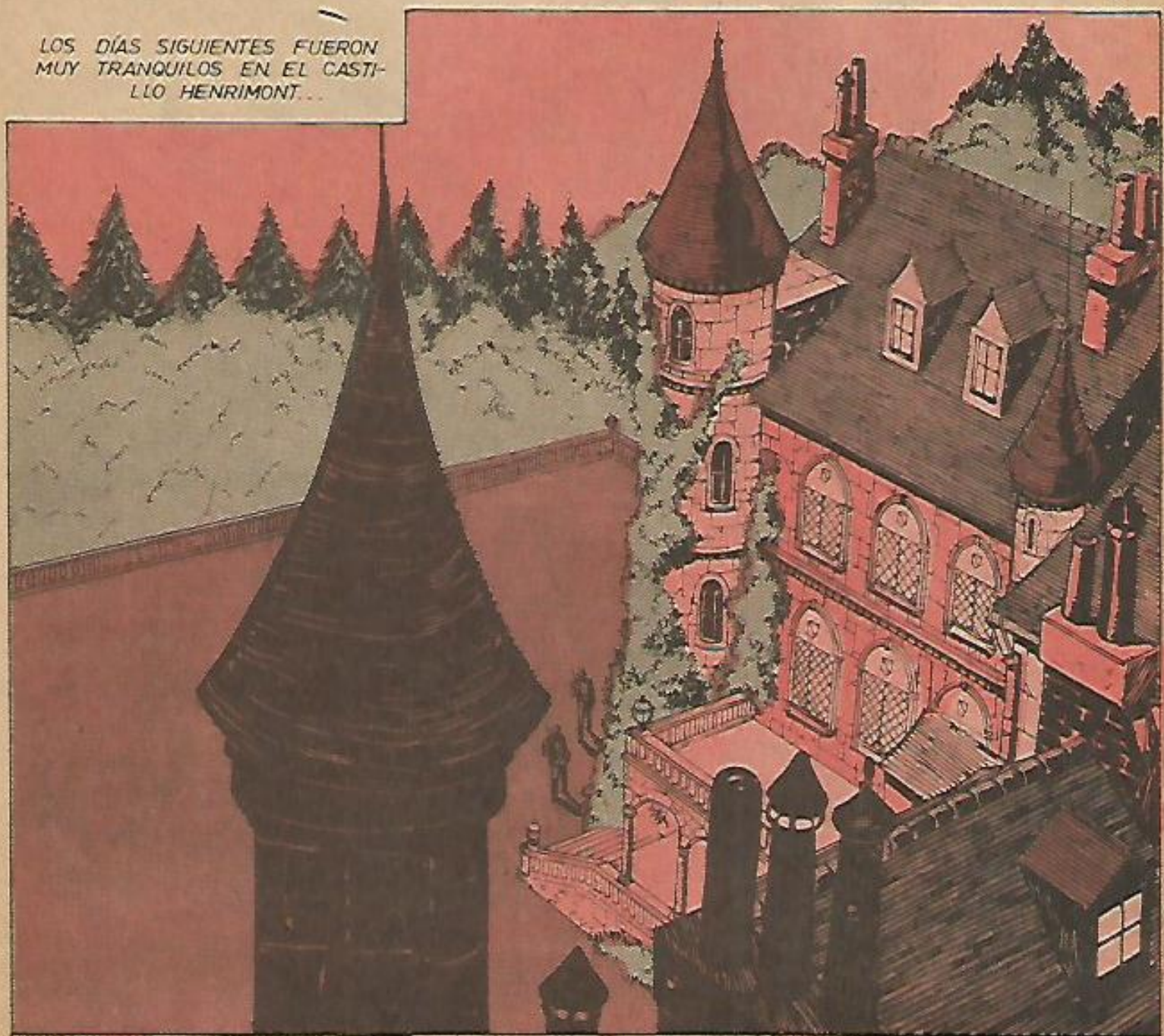


LE DOY DIEZ DÍAS PARA QUE DESCUBRA Y CAPTURE AL GRUPO QUE NOS DESBARATÓ LOS PLANES.

SI LO HUBIERA SABIDO...



LOS DÍAS SIGUIENTES FUERON MUY TRANQUILOS EN EL CASTILLO HENRIMONT...



APARENTEMENTE, EL INVÁLIDO GERARDO SE PASABA TODO EL TIEMPO EN SU SILLA DE RUEDAS...



PERO EL HOMBRE DEL SILLÓN ERA FERNANDO GERARDO CONTINUABA ACTUANDO BAJO LA PERSONALIDAD DE MAROUF, OCUPADO EN EL MINUCIOSO TRABAJO DE SELECCIÓN DE DOCUMENTALES CINEMATOGRAFICOS, MUY PRONTO LOGRÓ EL RESULTADO ESPERADO...



ESTAS FOTOGRAFÍAS SON BASTANTE APROPIADAS.

EN LA NOCHE DEJÓ SU LABORATORIO SECRETO Y SE DIRIGIÓ HACIA SAINTE-MONIQUE...



HE REUNIDO EL MATERIAL NECESARIO PARA QUE MOREL PUEDA COMPLETAR SU TRABAJO.

PASÓ EL RESTO DE LA NOCHE TRABAJANDO CON MOREL...



ME GUSTARÍA PODER PROYECTAR ESTE FILM EN PÚBLICO!

VAMOS A EXHIBIRLO COMO PRIMICIA AL GENERAL LUDWICK Y A SUS COLABORADORES.

AL DÍA SIGUIENTE, SCHULBERG FUE ADVERTIDO DE QUE ALGUNOS FRANCESES SE OCULTABAN EN UN VIEJO ALMACÉN Y SE DIRIGIÓ ALLÍ...



SEGURAMENTE ES UNA BROMA, PERO NUNCA SE SABE...

LA BÚSQUEDA  
FUE INFRUC-  
TUOSA...

NO HAY NADIE AQUÍ, PE-  
RO DE TODOS MODOS EN-  
CONTRÉ ALGO INTERESAN-  
TE...



¡ESTO PUEDE SER  
MUY REVELADOR!



POCO DESPUÉS  
HICIERON UNA  
PROYECCIÓN  
PRIVADA...

LA BODEGA ESTÁ VI-  
GILADA POR SOLDADOS QUE  
CAPTURARÁN A QUIEN SE  
PRESENTE ALLÍ AHORA  
VEAMOS QUÉ CLASE DE  
DOCUMENTO ES EL QUE  
TENEMOS...



PARECE UNA MANIFESTA-  
CIÓN PÚBLICA COMO LAS  
QUE SE HAN PRODUCIDO  
EN ALGUNAS CIUDA-  
DES FRANCESAS.



LAS ESCENAS TENÍAN UN CARÁCTER SIMBÓLICO...

¿Y USTED QUE PIENSA DE ESTO?

EN LA PANTALLA APARECIÓ UN MENSAJE...

ESTA ES LA REACCIÓN DEL PUEBLO FRENTE AL NAZISMO

LA PROYECCIÓN TERMINÓ EN TRAGICOMEDIA...

¡ESTO ES UNA BURLA!

DOS DÍAS DESPUÉS...

TODO HA PASADO POR AHORA

ESPEREMOS NUESTRA PRÓXIMA MISIÓN.

DEBEMOS SEGUIR TRABAJANDO, LA SATISFACCIÓN DEL DEBER CUMPLIDO SERÁ NUESTRA RECOMPENSA

Fin

# C.O.N.U.

COMANDO OPERACIONAL NAVAL UNIDO



Dinámica acción en el mar.  
4 organizaciones chilenas  
se unen contra el contrabando,  
la delincuencia y el espionaje.

C.O.N.U.  
la lucha contra el  
delito en el mar

a todo color en revista





# MANUEL RODRIGUEZ

**el guerrillero inmortal  
ES UN HOMBRE DE HOY**

revolucionario, amante de la patria,  
que luchó por un ideal:  
la Independencia de Chile

MANUEL RODRIGUEZ  
se actualiza en una nueva historieta  
aparece a todo color en revista

**EL INTOCABLE**

